relatos de terror ilustrados

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

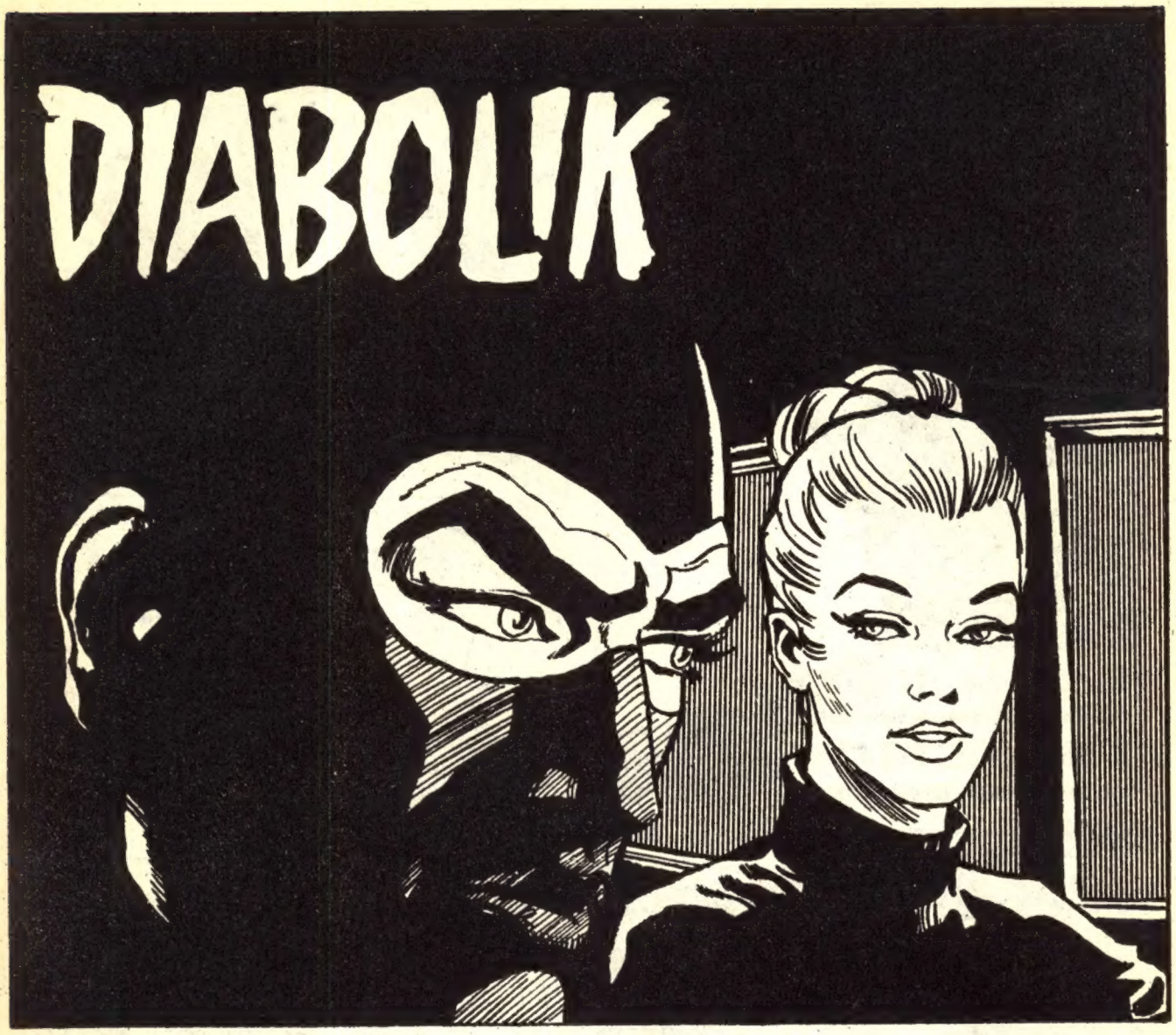
Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M - 37259 - 1976
I.S.B.N.: 84-7323-017-5
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.

5-926



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK
DIABOLIK
ES INOCENTE

¡ES INTERESANTE ESTE TEATRO DE VANGUARDIA!
SÍ, EVA Y JUAN HAN ESTADO ESTUPENDOS.
TEATRO

EL ESPECTÁCULO HA TENIDO MUCHO ÉXITO. ESTA NOCHE HA ASISTIDO TODA LA SOCIEDAD.
¿BEBES ALGO?

¿UN WHISKY?

BUENAS NOCHES, CONDE BELTRAN. ¿YA DE REGRESO DE WERMON?
SÍ, LA SUBASTA SE CERRÓ ANOCHE.

¿HIZO ALGUNA ADQUISICIÓN?
COMPRÉ LA FAMOSA DIADEMA DE LA REINA GERTRUDIS.

¿UN REGALO PARA SU ESPOSA?
NO. COMPRO JOYAS SOLO PARA INVERTIR. ESA ALHAJA NUNCA SALDRÁ DEL BANCO.

LÁSTIMA, COMO ANTICUARIO HUBIERA TENIDO INTERÉS EN VERLA.
LLEGARÁ DENTRO DE ALGUNOS DÍAS AL BANCO. VENGA CONMIGO Y SE LA MOSTRARÉ.

EXCELENTE NOTICIA.
VAMOS, QUERIDO, EL SEGUNDO TIEMPO VA A COMENZAR.

DOS HORAS DESPUÉS...
¡LINDÍSIMA NOCHE!

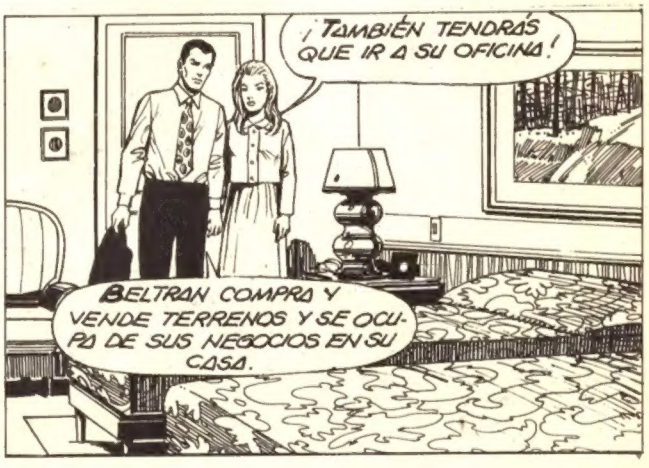
¡Y MUY INTERESANTE!
¿TE REFIERES AL ESPECTÁCULO O A LO QUE HAS ESCUCHADO?

¡A AMBAS COSAS!

¿VALE MUCHO ESA DIADEMA?
¡UNA FORTUNA! ¡ES UNA JOYA ANTIGUA ENGARZADA EN RUBÍES ENORMES Y PURÍSIMOS!

EL CONDE GIACOMO BELTRAN TIENE APROXIMADAMENTE MI FÍSICO. PUEDO SUPLANTARLO Y RETIRAR LA DIADEMA DEL BANCO.

MAÑANA ME DISFRAZARÉ DE EMPLEADO DE LA TELEFÓNICA Y PONDRÉ ALGUNOS MICRÓFONOS EN SU CASA. TENGO QUE ENTERARME DE CUANDO LE ENTREGUEN LA JOYA.


¡TAMBIÉN TENDRÁS QUE IR A SU OFICINA!
BELTRAN COMPRA Y VENDE TERRENOS Y SE OCUPA DE SUS NEGOCIOS EN SU CASA.

AL DÍA SIGUIENTE...
SOY DE LA TELEFÓNICA, HAY UNA AVERÍA EN LA LÍNEA Y TENGO QUE REVISAR TODOS LOS APARATOS DE ESTA ZONA.

SÍGAME, LE ACOMPAÑARÉ AL ESTUDIO DEL SEÑOR CONDE. ÉL HA SALIDO CON UN CLIENTE.

¿SÓLO TIENEN UN APARATO?
NO, HAY OTROS CUATRO EN EL RESTO DE LAS HABITACIONES.

TENGO QUE REVISARLOS.
DE ACUERDO, CUANDO HAYA TERMINADO CON ÉSTE, LE LLEVARÉ A LAS OTRAS HABITACIONES.

MÁS TARDE...
¿HAS OÍDO ALGO INTERESANTE?
NO, DESDE QUE SALISTE DE ESA CASA NADIE TELEFONEÓ. EL CONDE LLEGÓ, SALUDÓ A LA DONCELLA Y DESPUÉS SILENCIO.

¡CUANDO LA DIADEMA LLEGUE, LO SABREMOS!
FASHION

LA TARDE SIGUIENTE...
DRRIIN
CLERVILLE NEWS PO

¡ESPEREMOS QUE ESTA LLAMADA SEA LA BUENA!

BUENOS DÍAS, CONDE BELTRÁN, SOY EL DIRECTOR DEL BANCO...

¡LA DIADEMA HA LLEGADO!
¡MUY BIEN! MAÑANA POR LA TARDE IRÉ A FIRMAR LOS DOCUMENTOS!

¿NO PUEDE VENIR ANTES?
DESGRACIADAMENTE HOY ESTOY MUY OCUPADO Y ESTA NOCHE DEBO TOMAR EL AVIÓN PARA GHENF. REGRESARÉ MAÑANA.

¿CUÁNDO TOMARÁS SU LUGAR?
ESTA NOCHE, LE ESPERARÉ FUERA DE SU VILLA.

TÚ TE QUEDARÁS ESCUCHANDO HASTA QUE BELTRAN SALGA DE SU CASA. PODRÁS AVISARME DE EVENTUALES CAMBIOS DE PROGRAMA, NUNCA SE SABE CON ESTOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

MIENTRAS TANTO...
GIACOMO, ¿VAMOS A CASA DE MI HERMANA ESTA NOCHE?
¡IMPOSIBLE, SALGO DE VIAJE! ¡MAÑANA TENGO CITA CON UN CLIENTE IMPORTANTE EN GHENF!

¡PIENSAS SÓLO EN TU TRABAJO! ¡YO NO CUENTO!
IRENE, TRATA DE ENTENDERLO. ¡YO AMO MI TRABAJO!

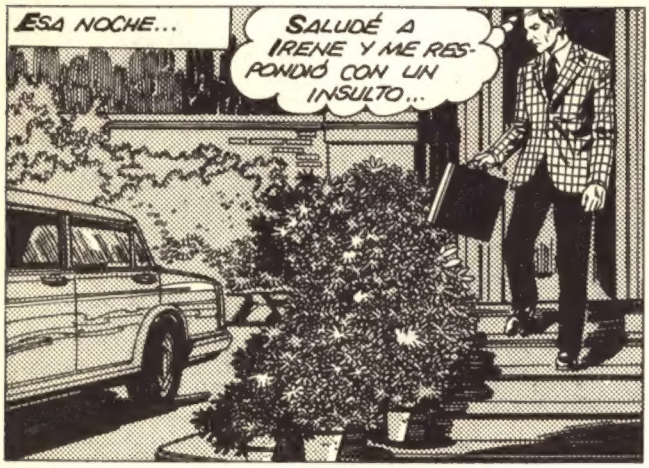
CUANDO ME CASÉ CONTIGO NO TENÍAS UN CENTAVO. SI ERES ALGUIEN, ME LO DEBES A MÍ. ¡TU PRIMER NEGOCIO LO HICISTE CON MI DINERO
QUE TE DEVOLVÍ ENSEGUIDA.

PERO TÚ NO SOPORTAS QUE YO ME HAYA LABRADO UNA POSICIÓN ¡QUERÍAS QUE DEPENDIERA DE TÍ TODA LA VIDA!
¡PUEDO DESTRUIRTE CUANDO QUIERA!

¡ERES UNA MUJER PÉRFIDA!
SLAM

HACE CINCO AÑOS QUE DISCUTIMOS. YA NO ENCONTRAREMOS UN ACUERDO...

MÁS TARDE...
SEÑORA, ¿PUEDO SALIR ESTA NOCHE DESPUÉS DE LA CENA?
SÍ, TIENES MI PERMISO, CAMILA.


ESA NOCHE...
SALUDÉ A IRENE Y ME RESPONDIÓ CON UN INSULTO...

NUESTRO MATRIMONIO HA FRACASADO...

...CREO QUE SERÁ MEJOR PARA AMBOS SEPARARNOS...

MAÑANA, A MI REGRESO DE GHENT, LE HABLARÉ CON CALMA...

QUE EXTRAÑO...ME PARECIÓ OIR UN MURMULLO...

MMMM...

¡AHORA, AL REFUGIO!

HACIA LA UNA...
HASTA LUEGO, CAMILA ¿MAÑANA IREMOS TAMBIÉN AL CINE?
NO SE SI PODRÉ SALIR, LE PEDIRÉ PERMISO A LA SEÑORA.

¿SIEMPRE DISCUTE CON SU MARIDO?
SIEMPRE, Y DESPUÉS LLORA Y SE DESQUITA CONMIGO.

CAMBIA DE EMPLEO, CONOZCO A UNA SEÑORA QUE TE TOMARÍA EN SEGUIDA
¡LO PENSARÉ! ¡HASTA LUEGO!

EN LA HABITACIÓN DE LA SEÑORA ESTÁ LA LUZ ENCENDIDA. NO PODRÁ DORMIR...

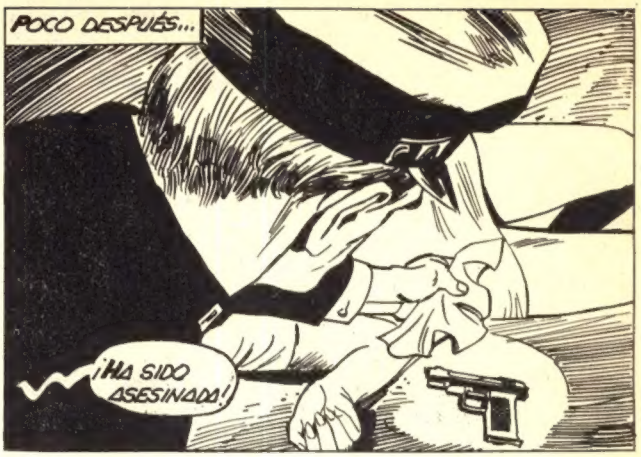
TOC TOC
QUIZÁS NECESITE ALGO...
NO RESPONDE. ENTRARÉ DESPACIO...

¡¡AAHH!!

¡CUÁNTA SANGRE!

¡HA MUERTO!

¡TELEFONEARÉ EN SEGUIDA A LA POLICÍA!


POCO DESPUÉS...
¡HA SIDO ASESINADA!

SEÑOR COMISARIO, YO FUÍ AL CINE CON UNA AMIGA Y REGRESÉ A LA UNA...
¡NO HAY SOSPECHAS CONTRA USTED! ¿DÓNDE ESTÁ EL CONDE BELTRAN?

CUANDO SALÍ A LAS NUEVE Y MEDIA AÚN ESTABA EN CASA, PERO SÉ QUE TENÍA QUE IR A GHENF. SU AVIÓN SALÍA A MEDIANOCHE.
ENTIENDO, HABRÁ SALIDO A ESO DE LAS ONCE.

AHORA LLEGARÁ EL MÉDICO FORENSE Y SABREMOS LA HORA DE LA MUERTE.

¿EL CONDE TIENE UNA CASA EN GHENF?
NO, SIEMPRE SE ALOJA EN EL HOTEL "SPLENDOR"...

...LO SÉ PORQUE CUANDO ALGUIEN LE TELEFONEA, TENGO ÓRDEN DE DAR ESA DIRECCIÓN.

TELEFONEA AL HOTEL "SPLENDOR" DE GHENF Y PREGUNTA POR ÈL CONDE BELTRAN. DILE QUE DEBE REGRESAR INMEDIATAMENTE.

¡DIOS MÍO, ME SIENTO...!

SE HA DESMAYADO..
LLÉVALA A LA OTRA HABITACIÓN Y ACUÉSTALA EN EL SOFA.

MIENTRAS TANTO...
YA ESTÁ, EVA, LA MÁSCARA ESTÁ PREPARADA.
AHORA ENCERRAREMOS A BELTRAN EN EL SÓTANO Y VAYAMOS A DORMIR.
¿CUANDO IRÁS A LA VILLA?
A LA HORA DEL ALMUERZO. NATURALMENTE MIRARÉ LOS HORARIOS DE LOS AVIONES QUE LLEGAN DE GHENE.
COMISARIO, HE TELEFONEADO AL HOTEL "SPLENDOR". EL CONDE NO HA LLEGADO. TELEFONEÉ AL AEREOPUERTO Y ME DIJERON QUE HABÍA HECHO LA RESERVACIÓN PERO NO SE HA PRESENTADO.
¿LA DONCELLA SE HA RECUPERADO?
SÍ, YA ESTÁ MUCHO MEJOR.
IRÉ A HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.
SEÑOR COMISARIO, PERDÓNEME... CREÍA SER UNA MUJER FUERTE Y EN CAMBIO ME DESVANECÍ COMO UNA CHIQUILLA.
NO SE PREOCUPE, SUCEDE A MENUDO
¿SU SEÑORA SE LLEVABA BIEN CON SU MARIDO?
NO, DISCUTÍAN SIEMPRE... UNA VEZ LA SEÑORA ME DIJO...
¡DIOS MÍO, DEBO CALLAR!
¿QUÉ LE DIJO LA SEÑORA?
NO LO SÉ... NO RECUERDO...

LE ACONSEJO QUE ME DIGA TODO LO QUE SABE O SE VERÁ EN PROBLEMAS.
¡SANTO CIELO, LA SEÑORA DIJO...!
"CAMILA, MI MARIDO ME ODIA ¿CREES QUE... QUIERA ASESINARME?
¿CUÁNDO LE DIJO ESO?
HACE DOS SEMANAS...
QUÉDESE PREPARADA, QUIZÁ LA NECESITE OTRA VEZ...
¡SOSPECHO QUE EL ASESINO ES EL MARIDO!
¡ESPEREMOS QUE NO HAYA CRUZADO AÚN LA FRONTERA! MANDA LAS SEÑAS GENERALES A TODOS LOS PUESTOS FRONTERIZOS.
AL DÍA SIGUIENTE...
COMISARIO, AQUÍ ESTÁN TODOS LOS INFORMES ACERCA DE LA MUERTE DE IRENE BELTRAN
EL DISPARO FUE HECHO DESDE MUY CERCA: EL ASESINO LE APOYÓ EL REVÓLVER SOBRE EL CORAZÓN.
¿A QUÉ HORA FUÉ ASESINADA?
ENTRE LAS ONCE Y LAS ONCE Y MEDIA.
¿HAY HUELLAS DIGITALES EN EL ARMA?
NO, COMISARIO, NINGUNA HUELLA; ¡LA CULATA DEL REVÓLVER FUÉ PERFECTAMENTE LIMPIADA!

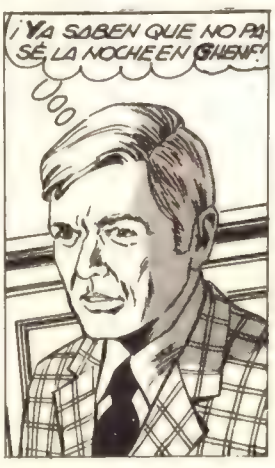
EL DELITO NO FUÉ COMETIDO CON FINES DE ROBO. EN LA HABITACIÓN SE ENCONTRABAN DINERO Y JOYAS.

¿EL COMISARIO ESTÁ EN SU OFICINA?
¡SI, PASE!

DETUVIMOS AL CONDE BELTRAN EN LAS CERCANIAS DE SU CASA.

¡SOY INOCENTE! ¡CUANDO SALÍ DE MI CASA MI MUJER ESTABA VIVA!

¿A QUE HORA SALIÓ Y DÓNDE PASÓ LA NOCHE?


¡YA SABEN QUE NO PASÉ LA NOCHE EN GIJÓN!

SALÍ A LAS ONCE Y DEBÍA VIAJAR, PERO ¡CAMBIÉ DE IDEA!

FUÍ EN COCHE HASTA LAKER, QUERÍA VER SI HABÍA TERRENOS PARA COMPRAR.
¿HABLÓ USTED CON ALGUIEN?

NO, COMISARIO. ¡SÉ QUE NO TENGO UNA COARTADA, PERO YO NO MATÉ A MI MUJER!

AL DÍA SIGUIENTE.
¡DIOS MÍO, LE HAN ARRESTADO!...¡ACUSADO DE HOMICIDIO!
CLERMILLE POST
¡Y NO TIENE COARTADA!
HA ENCARGADO DE SU DEFENSA A UNA MUJER...¡LA ABOGADO RENATA GOLDEN!
YA ENTIENDO POR QUÉ LA HA ELEGIDO ...¡TIENE MI FÍSICO!¡QUIERE QUE LA SUSTITUYA!
¡MIRARÉ EN LA GUÍA SU DIRECCIÓN!
¡AQUÍ ESTÁ!¡ME PONDRÉ UNA MÁSCARA E IRÉ A ESPERARLA EN LAS PROXIMIDADES DE SU CASA!
A MEDIODÍA...
¡POR FIN LLEGA!
ABOGADO, SOY UNA AMIGA DE LA FAMILIA BELTRAN, TENGO QUE HABLARLE DE ALGO MUY IMPORTANTE.
¡SUBA A MI ESTUDIO!
NO. VENGA A MI CASA Y LE HARÉ HABLAR CON LA PERSONA QUE ESTUVO EN COMPAÑÍA DE GIACOMO BELTRAN LA NOCHE DEL CRIMEN.
VAMOS.
IMAGINO QUE SE TRATA DE UNA MUJER QUE QUIERE CONSERVAR EL ANONIMATO
¡EXACTO! ESPERO QUE LOGRE CONVENCERLA PARA QUE HABLE.

¡HA CAIDO EN LA TRAMPA...! RAPTARLA EN PLENA LUZ DEL DÍA ERA IMPOSIBLE. DENTRO DE POCO LLEGAREMOS AL REFUGIO...

EN EFECTO...
¡POR FAVOR, SIÉNTESE!

¡AH!

AHORA LA LLEVARÉ AL LABORATORIO Y HARÉ SU MÁSCARA.

A LA TARDE, EN LA CÁRCEL...
SOY LA ABOGADO RENATA GOLDEN. TENGO QUE HABLAR CON MI CLIENTE, EL CONDE BELTRAN.

¡SÍGAME! LA LLEVARÉ AL LOCUTORIO.

¡EN SEGUIDA HARÉ LLAMAR AL DETENIDO!

POCO DESPUÉS...
BUENOS DÍAS, CONDE BELTRAN ¿CÓMO SE ENCUENTRA?
¡ES EVA!

ESPERARÉ AFUERA

TENGO EL BOLSO LLENO DE AMPOLLAS DE GAS NARCÓTICO. PUEDES HUIR EN SEGUIDA.

¡NO! ¡SI HUYO TENDRÉ QUE RENUNCIAR AL GOLPE!

¡ESTÁS LOCO!

QUERIDA, TIENES QUE HACER LO POSIBLE POR ENCONTRAR AL ASESINO. DE ESE MODO YO SERÉ ABSUELTO Y ENTRARÉ EN POSESIÓN DE TODAS LAS RIQUEZAS DE BELTRÁN.

COMIENZA A INDAGAR. TÚ TIENES UNA GRAN VENTAJA SOBRE LA POLICÍA ¡SOY INOCENTE!
CLARO, CUANDO BELTRÁN SALIÓ, SU MUJER AÚN ESTABA VIVA. ¡OÍ SU VOZ POR EL MICRÓFONO.

PERO LAS INVESTIGACIONES LLEVARÁN TIEMPO...
PUEDO AGUANTAR UNOS VEINTE DÍAS. SI NO LOGRAS ENCONTRAR AL CULPABLE ME HARÁS HUIR

INTERROGA AL CONDE. ES POSIBLE QUE SU MUJER TUVIERA ENEMIGOS.
ESTÁ BIEN, ¡HARÉ LO QUE QUIERES!

MÁS TARDE...
BELTRAN DEBE ESTAR YA DESPIERTO. EL NARCÓTICO DE ESTA MAÑANA HABRÁ TERMINADO SU EFECTO...
¿HA VENIDO A DEJARME EN LIBERTAD?

ENTONCES, ¿DIABOLIK ME HA ROBADO TODO?
¡ESTOY AQUÍ PARA DECIRLE QUE SU MUJER HA SIDO ASESINADA!

¿QUÉ...?
¡POBRE IRENE!
DISCUTÍAMOS SIEMPRE Y QUERÍA SEPARARME DE ELLA... PERO NO DE ESTE MODO.
¿SABE SI TENÍA ENEMIGOS?
¿POR QUÉ HACE ESTA PREGUNTA? ¿ACASO LE INTERESA DESCUBRIR AL CULPABLE?
¡CONTÉSTEME! ¿HABÍA ALGUIEN QUE LA ODIARA?
¡ENTIENDO! LAS SOSPECHAS HAN RECAÍDO SOBRE MÍ... DIABOLIK, QUE TOMÓ MI LUGAR ¡HA SIDO ARRESTADO!
¡NO DIRÉ NADA! ESTOY CONTENTO DE QUE ESE CRIMINAL ESTÉ EN LA CÁRCEL!
SI ME AYUDAS TE DEJARÉ EN LIBERTAD. DE LO CONTRARIO... ¡TE MATARÉ!
SÉ QUE NO BROMEAS... Y YO NO TENGO MADERA DE HÉROE.
NADIE ESTABA INTERESADO EN MATAR A MI MUJER...
¿TENÍA ALGUNA AMIGA ÍNTIMA EN QUIEN CONFIABA?
¡SU ÚNICA CONFIDENTE ERA SU HERMANA! AMBAS ESTABAN UNIDAS POR UN AFECTO MORBOSO. ¡IMAGÍNESE QUE IRENE HIZO UN VIAJE AL EXTRANJERO Y YO TENÍA NOTICIAS SUYAS POR SU HERMANA!
¿CÓMO SE LLAMA ESTA HERMANA?
NO ME MANDÓ NI SIQUIERA UNA POSTAL Y A SU HERMANA LA ESCRIBÍA DIARIAMENTE.

ANA MULLER. VIVE EN ZERBER. TODOS LA CONOCEN ALLÍ.
AHORA LE TRAERÉ ALGO DE COMER Y LUEGO LE DORMIRÉ.

AL DÍA SIGUIENTE
¡ESTA ES LA MANSIÓN DE ANA MULLER!

DRIIIN

SOY LA ABOGADO RENATA GOLDEN. ¡QUISIERA HABLAR CON LA SEÑORA!

TOME ASIENTO, LA LLAMARÉ EN SEGUIDA.

POCO DESPUÉS...
BUENOS DÍAS, ABOGADO ¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
QUISIERA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.

¡SIÉNTESE!

NO TENGO NADA QUE AGREGAR A LO QUE YA DIJE A LA POLICÍA.

USTED DEFIENDE A MI CUÑADO Y HACE BIEN EN INDAGAR ¡PERO NADIE LE QUITARÁ TREINTA AÑOS DE CONDENA!
¡ESO LO VEREMOS!

GIACOMO, ANTES DE CASARSE, ERA UN NOBLE ARRUINADO. ¡SI SE CONVIRTIÓ EN ALGUIEN SE LO DEBE A IRENE.
PERO YA NO LE SERVÍA. ¡Y LA ASESINÓ!
SU HERMANA HIZO UN VIAJE HACE DOS MESES ¿SABE SI CONOCIÓ A ALGUIEN?
¿QUÉ PRETENDE USTED DECIR? ¡IRENE ERA UNA MUJER HONESTA! ¿MI CUÑADO LE SUGIRIÓ ESTA INFAMIA?
¡EL CONDE BELTRAN NO HIZO NINGUNA INSINUACIÓN!
SOLO ME DIJO QUE DURANTE ESE VIAJE LE ESCRIBIÓ VARIAS CARTAS. ¿QUÉ LE DECÍA EN ELLAS?
DESCRIPCIONES DE CIUDADES... IMPRESIONES DE LA GENTE...
ESTA MUJER ESTÁ TURBADA. SIENTO QUE ME OCULTA ALGO. NO INSISTIRÉ NO QUIERO QUE SOSPECHE.
SUPONGO QUE NO CONSERVA ESAS CARTAS.
LAS ROMPÍ...
SEÑORA...
¡DÍGAME, SEÑORITA...!
SEÑORA MULLER, ¡PERDÓNEME LA MOLESTIA!
BUENOS DÍAS, ABOGADO.
ESTA MUJER MIENTE. VOLVERÉ Y CONSEGUIRÉ ESTAS CARTAS. QUIZÁ IRENE BELTRAN CONOCIÓ A OTRO HOMBRE EN ESE VIAJE ...¡A SU ASESINO!

ESA MISMA NOCHE...
SEGÚN LOS INFORMES DE BELTRÁN POR AQUÍ DEBERÍA ESTAR LA HABITACIÓN DEL MAYORDOMO.
¡SIEMPRE DUERME CON LAS VENTANAS ABIERTAS!
ESTE GAS NARCÓTICO REFORZARÁ SU SUEÑO.
¡LISTO! ¡AHORA YA PUEDO ABRIR LAS PERSIANAS!
POCO DESPUÉS...
ESTA ES LA HABITACIÓN DE ANA..
¡ELLA TAMBIÉN TENDRÁ UN SUEÑO PROFUNDO!

¡PODRÉ REVISAR LA HABITACIÓN SIN QUE NADIE ME OIGA!
CLICK
BELTRAN ME HA DICHO QUE SU CUÑADA GUARDA TODO. SEGURAMENTE NO HA ROTO LAS CARTAS DE IRENE...
SI SON COMPROMETEDORAS PODRÍA HABERLAS ESCONDIDO EN ESTE ESCRITORIO QUE TIENE UN COMPARTIMIENTO SECRETO.
AQUÍ ABAJO HAY UN PULSANTE.
TIAC
¡CARTAS! ¡ESPEREMOS QUE SEAN LAS QUE BUSCO!
¡SON DE IRENE!
ESTA NO DICE NADA INTERESANTE.

MEDIA HORA DESPUÉS...
¡DEMONIOS! ¡NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO!
¡IRENE TENÍA LEUCEMIA!
Y AQUÍ ESCRIBE... "HE CONSULTADO A UN MÉDICO Y ME HA DADO POCOS MESES DE VIDA. SÓLO TÚ SENTIRÁS MI MUERTE. GIACOMO SE CONSOLARÁ EN SEGUIDA Y ESO ME HACE ENLOQUECER..."
"...DESDE HACE AÑOS ES RICO Y ESTIMADO, Y AHORA TAMBIÉN SERÁ LIBRE... QUISIERA QUE PERDIERA TODO ESTO."
IRENE ODIABA A SU MARIDO Y QUERÍA ARRUINARLO...
¡SE SUICIDÓ SIMULANDO UN HOMICIDIO!
EL JUEZ INSTRUCTOR DEBERÍA LEER ESTAS CARTAS, PERO NO PUEDO LLEVÁRSELAS
TENDRÍA QUE EXPLICAR QUE ESTUVE AQUÍ Y ME CULPARÍAN. DEJARÉ LAS CARTAS Y DESPUÉS ENCONTRARÉ OTRO MÉTODO PARA USARLAS.
PEDIRÉ AL JUEZ INSTRUCTOR OTRA AUTOPSIA. LA PRIMERA FUE HECHA SUMARIAMENTE... UN ANÁLISIS DE LA SANGRE DE LA VÍCTIMA DEMOSTRARÁ QUE ESTABA MUY ENFERMA.
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS.
SEÑOR JUEZ, ¿TIENE YA LOS RESULTADOS DE LA NUEVA AUTOPSIA?
SÍ, IRENE BELTRAN TENÍA LEUCEMIA.
NO SE TRATA DE UN HOMICIDIO ¡SINO DE SUICIDIO!
¡ABOGADO, OLVIDA QUE EN EL ARMA NO HABÍA NINGUNA HUELLA DACTILAR!

¿CÓMO JUSTIFICA USTED LA FALTA?
NO LO SÉ... ¡AL MENOS POR AHORA!

¡EL ASESINO LAS BORRÓ, NO CABE OTRA EXPLICACIÓN!
CLARO... ¡BUENOS DÍAS, SEÑOR JUEZ!
HASTA LUEGO...

TENGO QUE LOGRAR QUE ENCUENTREN ESAS CARTAS

NO PUEDO PEDIR UN REGISTRO DE LA CASA DE ANA MULLER. TENDRÍA QUE DAR ELEMENTOS CONCRETOS Y ME TRAICIONARÍA...

¡UN MOMENTO! SÓLO UNA PERSONA PUEDE AYUDARME ...¡GINKO!
ES TAN ESCRUPULOSO QUE NUNCA DESCUIDA NADA. ¡OBTENDRÁ INMEDIATAMENTE UN MANDATO DE REGISTRO!

AL DÍA SIGUIENTE
ES UNA CARTA ANÓNIMA... HABLA DEL CRIMEN BELTRAN. DICE QUE EN CASA DE LA HERMANA DE LA OCCISA HAY DOCUMENTOS IMPORTANTES.

INDICA CON PRECISIÓN EL LUGAR DÓNDE ESTÁN ESCONDIDOS... QUIZÁS SEA SÓLO UNA MENTIRA, ¡PERO NO ES UN INDICIO DESCARTABLE!

AVISARÉ AL JUEZ INSTRUCTOR. DEBE DE AUTORIZAR UN REGISTRO EN LA CASA DE ANA MULLER.

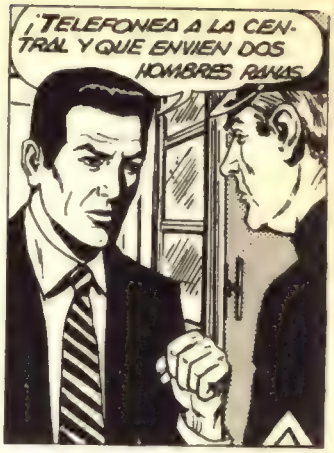
DÍAS DESPUÉS...
LAS CARTAS HAN SIDO ENCONTRADAS, PERO EL JUEZ DICE QUE NO PRUEBA UN SUICIDIO...

ANA MULLER NEGÓ QUE SU HERMANA TUVIERA INTENCIONES DE SUICIDARSE... IRENE NO HABLÓ A SU MARIDO DE SU ENFERMEDAD PARA EVITARLE UNA IMPRESIÓN.
¡SI PUDIERA DESCUBRIR POR QUÉ NO QUEDARON HUELLAS EN EL REVÓLVER!
¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA!
MÁS TARDE...
¡INSPECTOR, LA ABOGADO GOLDEN DESEA HABLAR CON USTED!
¡HAZLA PASAR!
BUENOS DÍAS, INSPECTOR, PERDONE QUE LE MOLESTE PERO NECESITO SU AYUDA.
¡POR FAVOR, SIÉNTESE!
¿LE MOLESTA QUE FUME?
¡CLARO QUE NO!
¡COMO YA SABE, DEFIENDO A GIACOMO BELTRAN! MI CLIENTE ES INOCENTE, PERO HASTA AHORA NO HE ENCONTRADO PRUEBAS PARA DEMOSTRARLO.
ESTOY SEGURA DE QUE LA SEÑORA BELTRAN, QUE DADO POCOS MESES DE VIDA, SE SUICIDÓ. ORGANIZÓ UN PLAN INFERNAL PARA ACUSAR A SU MARIDO DE HOMICIDIO.

DEBE HABER USADO UN TRUCO PARA BORRAR SUS HUELLAS DACTILARES.
¡LE PIDO UN SUPLEMENTO EN LAS INVESTIGACIONES!
¡CON SU INTELIGENCIA Y SU INTUICIÓN LOGRARÁ RESOLVER ESTE MISTERIO Y SALVAR A UN INOCENTE!
HARÉ UN REGISTRO EN LA CASA DE LOS BELTRAN ESTA TARDE A LAS CUATRO.
¡ESTARÉ ALLÍ, Y GRACIAS INSPECTOR!
EN EFECTO..
EN EL INFORME DECÍA QUE CUANDO ENCONTRARON EL CUERPO LA VENTANA ESTABA ABIERTA.
EL CADÁVER ESTABA AQUÍ.
¡POR LO TANTO, ANTES DE CAER FULMINADA, LA MUJER ESTABA EN ESTA POSICIÓN!
¡Y EL MARIDO ESTABA FRENTE A ELLA!
¡ASÍ!
¡DISPARÓ APOYÁNDOSE EL REVÓLVER EN EL PECHO!
PERO TAMBIÉN LOS QUE DISPARAN CONTRA SÍ MISMOS APUNTAN EL ARMA CONTRA EL PECHO!
¡Y MUEREN EN EL ACTO! ¡NO PUEDEN BORRAR SUS HUELLAS!
¡SIN EMBARGO IRENE BELTRAN DEBE HABERLO CONSEGUIDO!

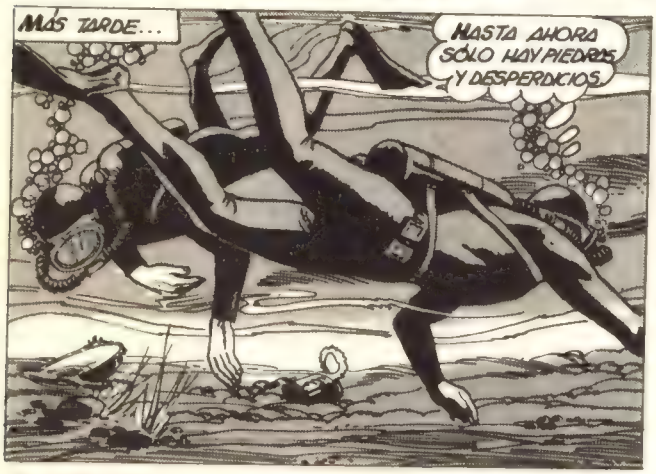
ABOGADO, SIGUE USTED UNA FALSA PISTA. CONVÉNZASE DE QUE SU CLIENTE ES CULPABLE.

¡UN MOMENTO!


¡TELEFONEA A LA CENTRAL Y QUE ENVIEN DOS HOMBRES RANAS

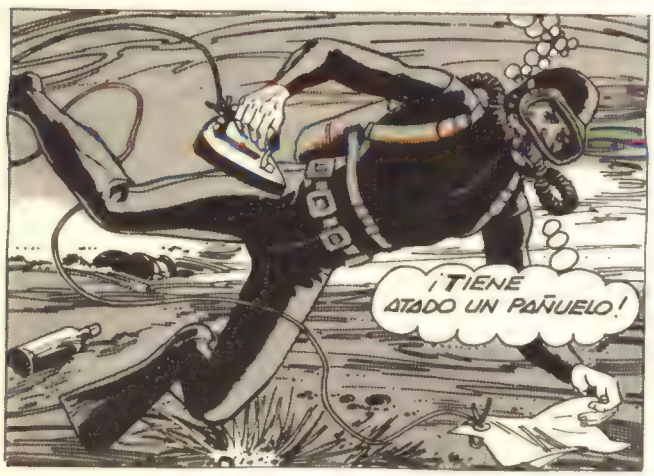
INSPECTOR, ¿QUÉ HA DESCUBIERTO?
NADA, POR AHORA ...PERO NO QUIERO DEJAR ALGO SIN MIRAR.

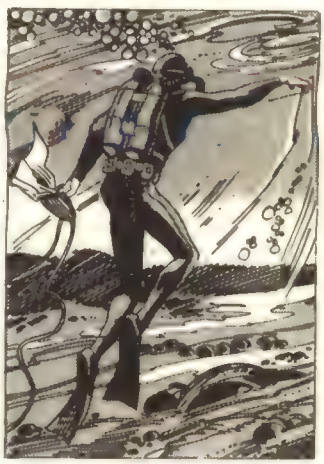
¡HARÉ RASTREAR EL RÍO!

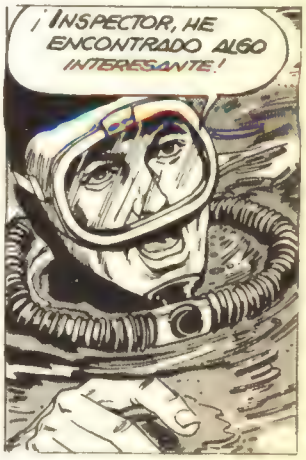

MÁS TARDE...
HASTA AHORA SÓLO HAY PIEDRAS Y DESPERDICIOS.

AQUÍ HAY UNA PLANCHA... ¡QUE EXTRAÑO, TIENE UNA CUERDA DE NYLON ATADA AL MANGO!

¡ES BASTANTE LARGA!


¡TIENE ATADO UN PAÑUELO!




¡INSPECTOR, HE ENCONTRADO ALGO INTERESANTE!

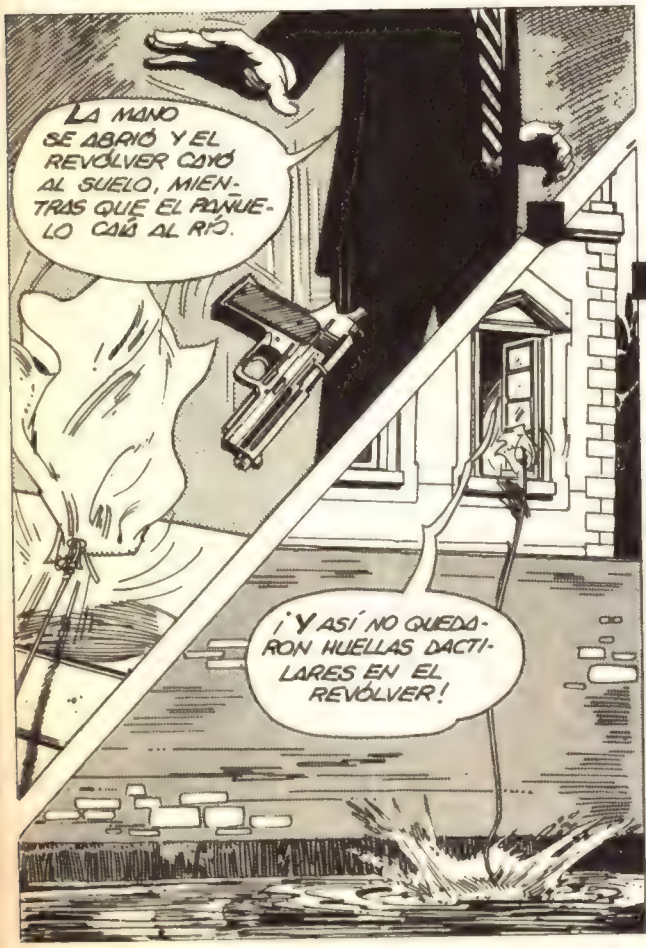
POCO DESPUÉS...
UNA PLANCHA CON UN PAÑUELO ATADO...

¡ESTÁ CLARO! ¡SABÍA QUE ERA EL TRUCO!
¡SU CLIENTE ESTÁ A SALVO!

¡IRENE BELTRAN ENVOLVIÓ LA CULATA DEL ARMA!

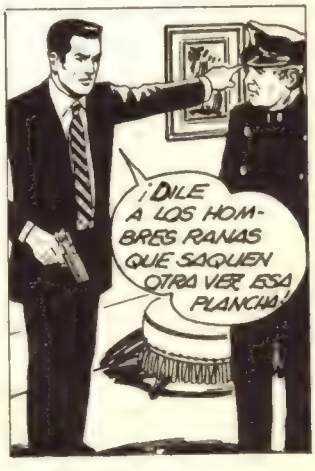
Y DEJÓ COLGAR LA PLANCHA POR LA VENTANA.

SE COLOCÓ DELANTE DE LA VENTANA ABIERTA Y APRETÓ EL GATILLO
¡LA MUERTE FUE INSTANTÁNEA!


LA MANO SE ABRIÓ Y EL REVÓLVER CAYÓ AL SUELO, MIENTRAS QUE EL PAÑUELO CAÍA AL RÍO.
¡Y ASÍ NO QUEDARON HUELLAS DACTILARES EN EL REVÓLVER!

¡GRACIAS, INSPECTOR! ¡SIN SU AYUDA NUNCA HUBIERA ENCONTRADO LA PRUEBA DEL SUICIDIO.
¡PUEDE IR A DECÍRSELO A SU CLIENTE!

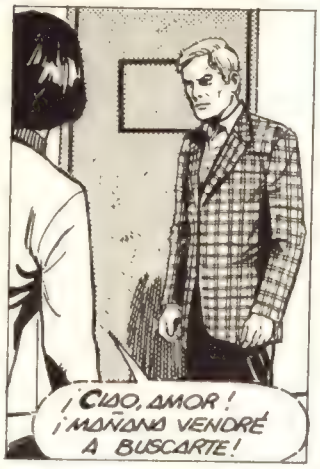
¡VOY EN SEGUIDA!


¡DILE A LOS HOMBRES RANAS QUE SAQUEN OTRA VEZ ESA PLANCHA!

MÁS TARDE...
¡Y ASÍ TU INOCENCIA HA SIDO PROBADA! ¡MAÑANA SALDRÁS DE LA CÁRCEL!
¡HAS ESTADO ESTUPENDA, EVA!

¡NO IMAGINO LO QUE HARÁ GINKO CUANDO SEPA A QUIÉN HA AYUDADO!

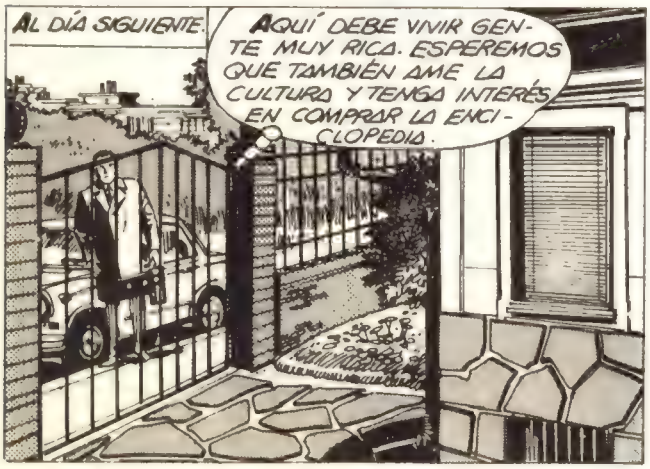
¡SÓLO ÉL PODÍA RESOLVER EN POCO TIEMPO ESTE CASO TAN COMPLICADO!


¡CIAO, AMOR! ¡MAÑANA VENDRÉ A BUSCARTE!

ESA MISMA TARDE...
¡AQUÍ ESTÁN LAS PÍLDORAS NUTRITIVAS!
¿CUÁNDO ME DEJARÁ EN LIBERTAD?

¡PRONTO! ¡GIACOMO BELTRAN HA PROBADO SU INOCENCIA! ¡ENCONTRÉ LAS PRUEBAS DEL SUICIDIO DE SU MUJER!

¡USTED ES UNA CRIMINAL Y LA ODIO! PERO COMO ABOGADO NO PUEDO DEJAR DE FELICITARLA. ¡DEMOSTRAR LA INOCENCIA DE UN HOMBRE SIEMPRE ES UN GRAN ÉXITO!


AL DÍA SIGUIENTE.
AQUÍ DEBE VIVIR GENTE MUY RICA. ESPEREMOS QUE TAMBIÉN AME LA CULTURA Y TENGA INTERÉS EN COMPRAR LA ENCICLOPEDIA.

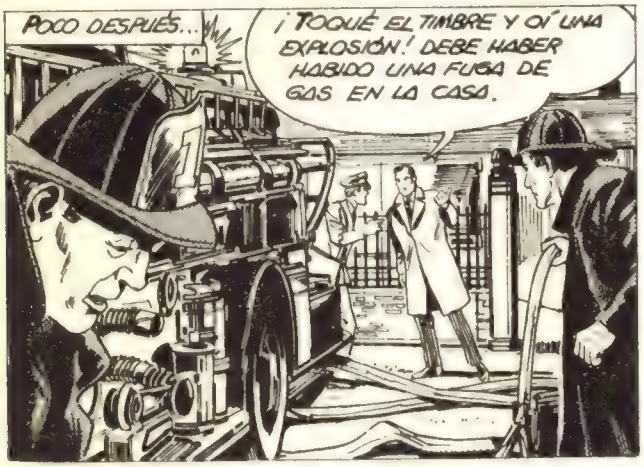
MI TRABAJO ES CADA VEZ MÁS DURO...

PRIIN

¡¡¡BOOOOM!!!

¡SOCORRO! ¡UNA EXPLOSIÓN!

¡HAY QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS!


POCO DESPUÉS...
¡TOQUÉ EL TIMBRE Y OÍ UNA EXPLOSIÓN! DEBE HABER HABIDO UNA FUGA DE GAS EN LA CASA.

¡ATRÁS! ¡QUÉDENSE ATRÁS!

¡SOCORRO!

¡RÁPIDO, POR AQUÍ!

¡ESTAMOS EN EL SÓTANO! ¡LIBÉRENNOS!

¡DIABOLIK ME HA SECUESTRADO!
¡SOCORRO!
¡SANTO CIELO! ¡ESTAMOS EN EL REFUGIO DE ESE CRIMINAL!
SOY GIACOMO BELTRAN ¡DIABOLIK HA TOMADO MI IDENTIDAD!
¡AVISEN AL INSPECTOR GINKO! ¡DIABOLIK YA A SALIR DE LA CARCEL!
SOY RENATA GOLDEN. ¡EVA KANT ME HA SUSTITUIDO!
EN EFECTO.
¡AQUÍ ESTÁN SU RELOJ Y SU CARTERA!
¡GRACIAS!
¡ESTOY LIBRE! ¡MAÑANA DARÉ EL GOLPE!
¡TRAS ESE POR TAL EVA ME ESPERA!
¿QUÉ...? ¡BELTRÁN ES DIABOLIK!
¡TELEFONEA A LA CÁRCEL! ¡TIENEN QUE DETENERLO! ¡YO VOY PARA ALLÁ CON MIS HOMBRES!

MIENTRAS TANTO
¡BUENOS DÍAS, CONDE BELTRAN!
¡ADIÓS AMIGO!

¡AMOR, TODO HA TERMINADO!
¡EVA, HAS ESTADO FORMIDABLE!

TENGO QUE ACOMPAÑARTE EN SEGUIDA A LA MANSIÓN
SÍ, ES NECESARIO...

¡PERO MAÑANA ESTARÉ CONTIGO!

¿QUÉ, ES DIABOLIK? ¡ACABA DE SALIR! ¡IREMOS AHORA TRAS ÉL!

¡QUÉ MUJER MALVADA ESA IRENE BELTRAN! ¡NUNCA PERDONÓ A SU MARIDO ÉL QUE SE HICIERA RICO Y APRECIADO!

SE CASÓ CON UN HOMBRE POBRE PARA TENERLO EN SU PODER COMO A UN ESCLAVO, Y CUANDO SE LE ESCAPÓ DE SUS MANOS COMENZÓ A ODIARLO.

UUUUUUHHHHHHHHHHHHH
UUUUUUUHHH

¡LA POLICÍA NOS SIGUE!
¿COMO NOS HABRÁN DESCUBIERTO?

EVA, ¿LOS PRISIONEROS ESTABAN SEGUROS?
¡DIOS MÍO! ¿CREES QUE HABRÁN ESCAPADO?

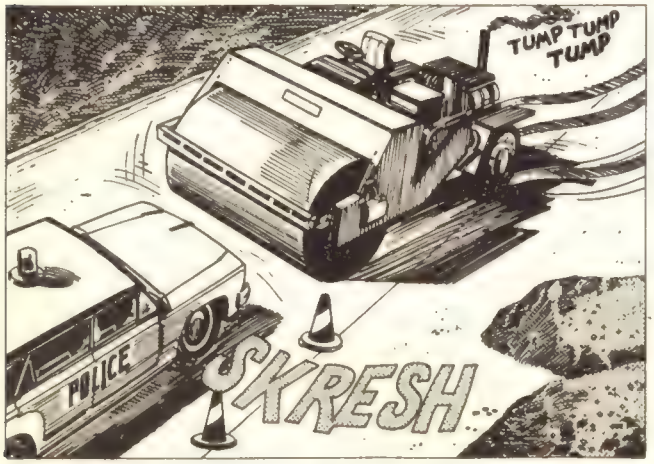
TEMO QUE SI, O PUEDE HABER SUCEDIDO ALGO EN EL REFUGIO Y LOS DESCUBRIERON ¡NO HAY OTRA EXPLICACIÓN!

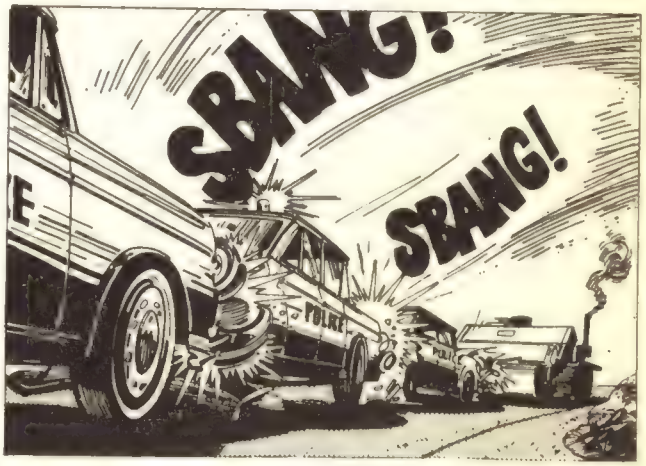
¿ADÓNDE VAS?
SKRIIII

¡ESPERO LOGRARLO!

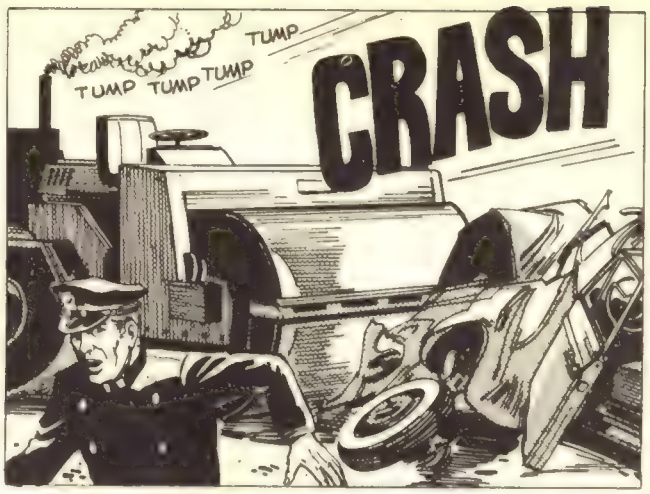
¡ESTÁ BAJO TIRO!

¡FRENA!


TUMP TUMP TUMP
POLICE
SKRESH


SBANG!
SBANG!
POLICE

¡AFUERA, RÁPIDO!

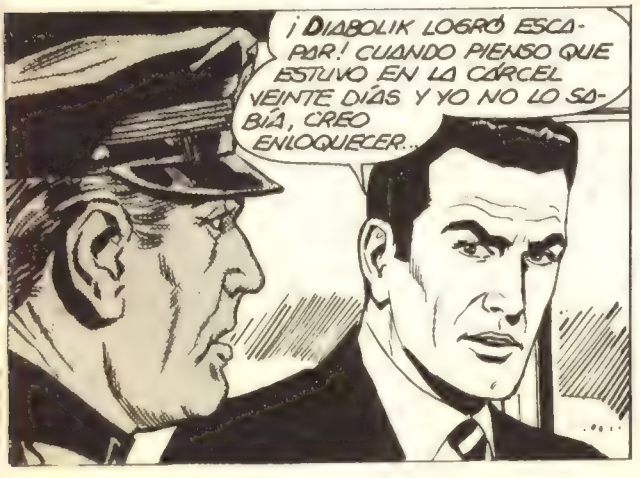

TUMP
TUMP TUMP TUMP
CRASH

¡LES DETUVIMOS! ¡PREPARÉ LA APRISONADORA TELEDIRIGIDA PREVINIENDO UNA FUGA TUYA DE LA CÁRCEL!

EVA, VAMOS A NUESTRO REFUGIO DE LA COLINA. ¡VOLVER AL OTRO PARA VER LO QUE SUCEDIÓ SERÍA UNA IMPRUDENCIA.

¡POBRE QUERIDA! LUCHASTE MUCHO PARA DEMOSTRAR MI INOCENCIA Y HA SIDO TODO INÚTIL ¡YA NO PODRÉ DAR EL GOLPE!
¡AMOR, LO MÁS IMPORTANTE ES ESTAR A SALVO!

¡INSPECTOR, MIRE! ¡TODOS NUESTROS COCHES ESTÁN DETENIDOS! HAN BLOQUEADO...


¡DIABOLIK LOGRÓ ESCAPAR! CUANDO PIENSO QUE ESTUVO EN LA CÁRCEL VEINTE DÍAS Y YO NO LO SABÍA, CREO ENLOQUECER...

¡EVA KANT TUVO EL DESCARO DE PEDIRME AYUDA! ¡Y YO DESCUBRÍ LAS PRUEBAS DE LA INOCENCIA DE ESE CRIMINAL!
FIN

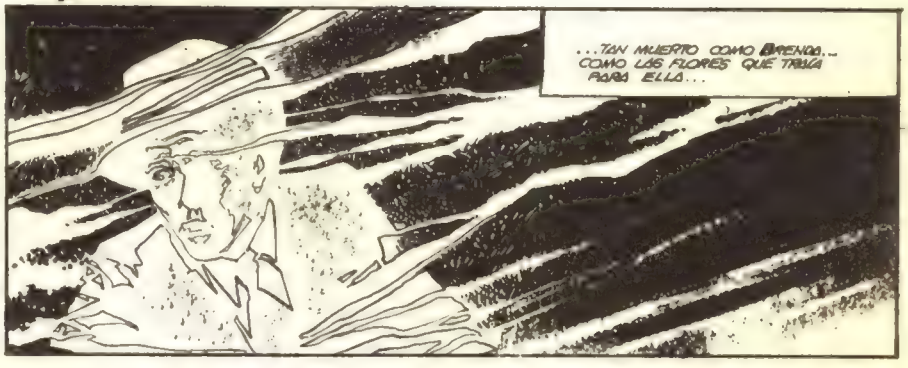
HOGAR DULCE... HOGAR...

LINAS RAMAS COLGANTES, MÁS LARGAS QUE LAS OTRAS, CUBRÍAN ALGO... ALGO QUE CLARK DESCUBRIÓ CON UN ESCALOFRÍO DE TERROR...

SU PROPIA LÁPIDA...

¡ES MI SEPULTURA! ¡MI PROPIA SÉ-PULTURA...!

ESTOY MUERTO



...Y TAN MUERTO COMO LA CIUDAD EN QUE NACIERON

FIN

EL MISTERIO

CUANDO MIRNA MOVIARD REGRESABA DE REALIZAR UNO DE SUS REPORTAJES PARA EL "THE TNELEGRAF OF BINTONS" UNA INESPERADA AVERÍA DE SU COCHE SE VIÓ ABANDONADA EN PLENA CARRETERERA.
NO LEJOS DE ALLÍ ENCONTRÓ UNA VIEJA MANSIÓN... SIN DUDAR UN INSTANTE LLAMÓ A LA PUERTA Y...
¡UF! SOLO ME FALTABA ESTO... AVERÍA Y LLUVIA ENCIMA.
¡BUENAS NOCHES! PERDONE ME TENIDO UNA AVERÍA EN EL COCHE Y PENSÉ...
PASE POR FAVOR...

¡BIENVENIDA A LA MANSIÓN DE LORD FARRINGTON!
¡QUÉ LÚGUBRE ES TODO ESTO!
¡¡OH!!
SÍGAME POR FAVOR C'MIS...?
MIRNA HOWARD
EL ASPECTO DE LA MANSIÓN ERA REALMENTE NADA ACOGEDOR.

SEÑORITA... A ESTAS HORAS NO SE PODRÁ REPARAR SU COCHE, ESPERO QUE SE QUEDARÁ A CENAR Y DESEO QUE PASE UNA NOCHE AGRADABLE ENTRE NOSOTROS.
GRACIAS MILORD... PERO NO ME GUSTARÍA CAUSARLES MOLESTIAS.
MI HERMANA LA ACOMPAÑARÁ A SU HABITACIÓN.
¡Y NO TENGA MIEDO DE LA TORMENTA, EN ESTA REGIÓN SON MUY FRECUENTES!
MUCHAS GRACIAS
¡¡BROOOMM...!!
UNA VEZ INSTALADA EN LA HABITACIÓN..
MISS... ESPERO QUE SEA DE SU AGRADO... ¡AH...! LA CENA ES A LAS OCHO.
DE ACUERDO, LADY...

¡¡BROOOMMG..!!
VAYA NOCHE... Y QUÉ PERSONAJES TAN EXTRAÑOS...
Y CUANDO DESPUÉS DE CENAR VOLVIÓ A SU ALCOBA Y DORMÍA PLÁCIDAMENTE...
SKREEEK
¡¡AUXILIO!! ¡¡SOCORRO!! ¡AYÚDENME!
DE PRONTO, UN RUIDO LA DESPERTÓ...
¿QUÉ HA SIDO ESO?
CRASH
AAHHHHH

MIRNA CORRIÓ DESESPERADA BUSCANDO UNA SALIDA
AAHHHH
AH AH
AHHHH!
CUANDO DE PRONTO, TROPEZÓ CON ALGUIEN...
¡TRANQUILÍCESE, NO OCURRE NADA! ¡SON SIMPLES MURCIÉLAGOS!
¡ME HAN ASUSTADO MUCHÍSIMO!
MAS SERENA A SU HABITACIÓN... REGRESÓ PERO DE NUEVO LOS MISTERIOSOS LAMENTOS VOLVIERON A OIRSE.
Y SOBREPONIÉNDOSE A SU PROPIO PÁNICO, DECIDIÓ INVESTIGAR POR SU CUENTA Y RIESGO...
¡ESPERO QUE NO SOSPECHE NADA!
AAAAAGGGH
¡NO!
¡MALDITOS PAJARRACOS!
CRIK
CRIK

CONTINUÓ AVANZANDO SIGUIENDO LA PROCEDENCIA DE LOS RUIDOS Y...

A!HHHHH

...DE PRONTO SE ENCONTRÓ ANTE UNA PUERTA.

¡ÁNIMO, MIRNA!

Y CUANDO ABRIÓ... UN GRITO DE HORROR SALIÓ DE SU GARGANTA...

AAAAAAAAA

NOOOO

JUST '76

EL PÁNICO INMOVILIZÓ TODO SU CUERPO... Y CUANDO QUISO REACCIONAR...

...YA FUE DEMASIADO TARDE.

¡EEEYAAAAH!

FIN

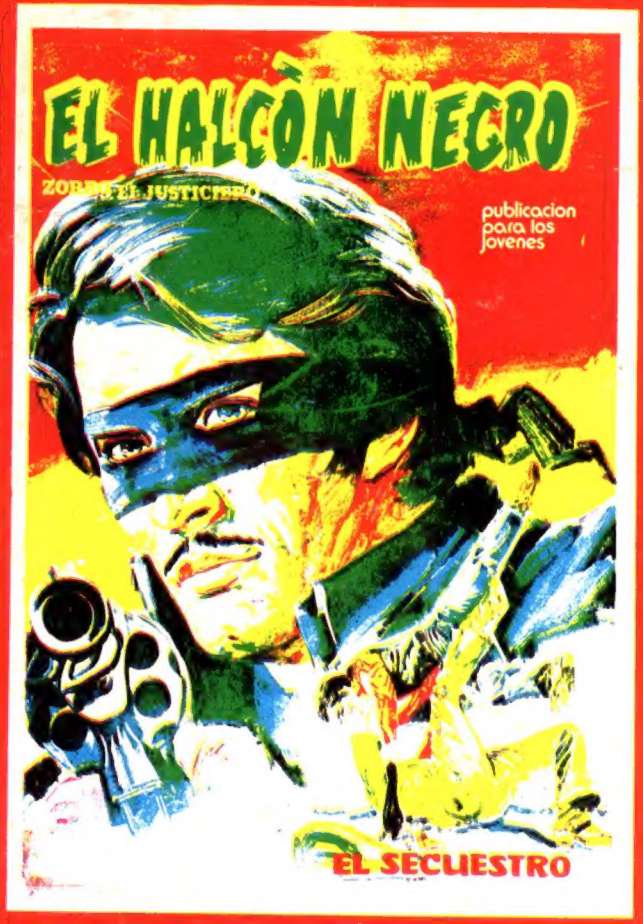
HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES



N.º 23 | 35 Ptas